

IL SECOLO XIX

QUOTIDIANO FONDATA NEL 1886 - EDIZIONE GENOVA

L'INTERVISTA

Guglielmina Aureo / GENOVA

Sara Ciocca

«Dai versi di Natale a Blanca recitare è la mia passione»

L'attrice premiata oggi a Voci nell'Ombra: «La Liguria è una scia di nostalgia. Il mio impegno per l'ambiente. Sogno nel cassetto? Diventare madre»

Molto giovane, molto saggia. Sara Ciocca, classe 2008, attrice talentuosa vanta un curriculum per lunghezza inversamente proporzionale all'età. Fra serie per la tv e film per il cinema ha lavorato con registi come Ozpetek e Ammaniti, Giordana, Carrisi e Margherita Ferri. Al grande pubblico si è rivelata in "Blanca" dove interpreta Lucia Ottonello. Oggi alle 18 sarà al Palazzo Ducale di Genova per ritirare il premio Ludovica Modugno nell'ambito dell'edizione XXV del Festival internazionale del doppiaggio Voci nell'ombra.

Emozionata?

«La mia gioia è al massimo delle sue espressioni. Sono grata a tutti i miei maestri, in particolare a Fiamma Izzo, che mi hanno cresciuta in questo meraviglioso mondo del doppiaggio e dell'arte».

Conosci bene la Liguria.

«Sì, Lucia Ottonello in "Blanca" è la mia anima, la porto sempre con me. In Liguria ho lasciato forse i più bei ricordi. Ho dato la voce a Giulia Marcovaldo in "Luca", il cartone Disney Pixar. Ricordo la magia della città, una scia di nostalgia mi segue».

Il pubblico aspetta la terza serie di "Blanca"...

«Non posso dire niente. Però, come gli spettatori sanno, il finale della seconda serie è rimasto incognito. Sta a voi creare un finale e vedremo se saremo noi a smentirlo o no».

Come nasce l'amore per lo spettacolo?

«Ho iniziato con la danza, la prima arte della mia vita. Dopo il cinema, cominciato dalla scrittura. Scrivevo poesie di Natale, di Pasqua per i miei nonni, per la mia famiglia. Avevo un istinto un po' vanitoso e un po' egocentrico: la necessità di dire le parole che io stessa avevo scritto. Da qui la passione per il cinema, il bisogno di empatizzare con altre anime, con altri personaggi, allontanandomi da me. Smetto di essere Sara sul set».

Punti di riferimento?

«Il cinema muto e le mie icone: Monica Vitti, Anna Magnani».

Due riferimenti alti e non



Sara Ciocca, romana, nata il 30 gennaio 2008. In alto in una scena di "Blanca 2" (foto Bettoja); a destra in "Mimi il principe delle tenebre" (foto Liguori) sotto in "Nina dei lupi" (foto Miconi)



proprio scontati per la tua età.

«È nostro dovere e compito, rispettare la memoria dei nostri avi, di coloro che hanno lavorato per farci arrivare fin qui, perché la loro storia, la loro arte e tutto ciò che hanno fatto è un patrimonio culturale inestimabile per noi».

Il mondo dello spettacolo presenta insidie e difficoltà. Molti giovani talenti si scontrano con delusioni, critiche, suggerimenti di modifiche al corpo... Come ti difendi?

«Comincio dalla parola ta-

lento, da ciò che noi vogliamo fare a ciò che amiamo fare, che non deve essere né sfruttato né abusato. Parliamo di un mondo travagliato e insidioso. Un mondo magico fatto di illusioni, ambizioni, delusioni, tradimenti da parte di se stessi e del mondo esterno. Da questo bisogna preservarsi creandosi una grande armatura che ci protegga e questo elemento è la cultura, raggiungere la conoscenza di noi stessi e raggiungere la conoscenza delle nostre potenzialità e del nostro valore. Le critiche? Normale che ci siano. Il per-

LA SERATA D'ONORE

Oggi alle 18 al Palazzo Ducale di Genova serata d'onore del XXV Festival internazionale del doppiaggio Voci nell'Ombra. Ai migliori doppiatori del 2024 andranno gli Anelli d'Oro. Per il cinema: Massimiliano Alto, Alessio Bianchi, Fabrizio Pucci per il Miglior doppiaggio. Franco Mannella, Gianfranco Miranda, Francesco Venditti Miglior voce maschile; Franca D'Amato, Francesca Manicone, Lucrezia Marric-

chi Miglior Voce Femminile. Nomination per la tv: Eleonora De Angelis, Daniele Giuliani, Saverio Indrio Miglior doppiaggio. Fabio Boccanera, Roberto Pedicini, Marco Vivio Miglior voce maschile; Giulia Franceschetti, Eva Padoan, Benedetta Ponticelli Miglior voce femminile. I Premi Claudio G. Fava a Ennio Coltorti, Siae a Davide Figliolini e Premio Ludovica Modugno - Nuovo Imaie a Sara Ciocca.

corso di un giovane è fatto di alti e bassi ed è dal basso che si ha la spinta e la rincorsa per andare avanti e continuare a studiare».

Equilibrio e saggezza sono un bagaglio familiare?

«Devo tanto ai miei genitori che hanno avuto la consapevolezza e l'intelligenza di impartirmi una profondissima sensibilità alla natura, all'emozionalità e al rispetto. In una società di genitori piuttosto distanti non è scontato».

Fratelli? Sorelle?

«Ho un fratello, Emanuele, 19 anni, aspirante musicista; è dolce e altruista, mi sento custodita dal suo calore e dal senso di fratellanza».

Cosa fai nel tempo libero?

«Lo studio dell'arte è ciò che mi piace fare e che mi fa stare bene. Il mondo reale è la mia più grande ispirazione, la vita di tutti i giorni, la naturalezza vengono con me sul set e mi permettono di recitare. C'è la danza, importantissima per essere disponibili al movimento e c'è la musica, la mia cura. Suono il pianoforte. E il canto, l'arte che mi permette di non pensare: quando si dice, canta che ti passa si dice qualcosa di profondo».

Sei interessata ai temi dell'ambiente. Perché gli adulti stentano a capire l'impegno di molti giovani in questa direzione?

«Cerco di battermi il più possibile per quanto riguarda forse la più grande catastrofe che oggi ci sta perseguitando: il cambiamento climatico. Molti adulti non ne capiscono la gravità. Certi disastri ci sembrano lontani ma quando la catastrofe arriva qui... Serve la prevenzione».

Progetti futuri?

«Ho appena finito di girare "Invisibili" di Ambra Principato e a giorni uscirà "Per il mio bene" di Mimmo Verdesca».

Sogno professionale nel cassetto?

«Fare un film con Matteo Garrone».

Sogno per la vita?

«Diventare madre».

Sei fidanzata?

«Spero di trovare un ragazzo che mi ami veramente. Nell'adolescenza gli ormoni raggiungono il loro picco più alto: voler amare ed essere amata è una sensazione presente ma bisognerà attendere, non voglio sbagliare».—