

CORRIERE DELLA SERA

Servizio Clienti - Tel. 02
mail: servizioclienti@co

Il festival Voci nell'ombra L'Anello d'oro a «The Penguin» e «Megalopolis»

da Genova SARA ERRIU

Ci sono voci che accendono emozioni: è merito del talento, della professionalità, della passione. Torna il Festival internazionale Voci nell'ombra che premia i doppiatori italiani che si distinguono nel cinema, in tv, nell'audiovisivo. La venticinquesima edizione prende il via lunedì 25 (con appuntamenti online e tra Genova e Savona) per concludersi nella serata di domenica 1° dicembre con la premiazione dei vincitori al Palazzo Ducale di Genova.

«Ad oggi sono oltre 350 i premi che abbiamo consegnato — spiega la direttrice Tiziana Voarino — tra cui gli ambiti Anelli d'oro, riconoscimento che prende il nome dall'anello di pellicola, vecchia unità di misura del doppiaggio sostituita dal time code». Co-

me ogni anno i premiati includono voci che godono di tanti anni di carriera, ma anche nuovi doppiatori che si stanno facendo strada. Anticipiamo il nome di alcuni vincitori: a conquistare il Premio Ludovica Modugno è la giovanissima Sara Ciocca, 16 anni, il cui volto è noto per avere recitato accanto a Maria Chiara Giannetta nella serie tv *Blanca* (2021-2023), nel ruolo di Lucia Ottonello. Ciocca nel doppiaggio ha prestato la voce a Riley, protagonista del film d'animazione *Inside Out 2* (2024). A ricevere l'Anello d'oro speciale sono Rodolfo Bianchi per la direzione del doppiaggio della serie *The Penguin* (2024) e Roberto Chevalier per la direzione del doppiaggio del film *Megalopolis* (2024). Negli anni, tra gli altri, Bianchi ha doppiato Gérard Depardieu; Chevalier Tom Cruise, Tom Hanks e Andy Garcia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA