

Borneto. Alle 20.30 a Palazzo Tursi, nel Salone di Rappresentanza, Francesco Bagnasco (violino) e Fabio De Lorenzo (chitarra) suoneranno musiche di Paganini, Ysaye, Boi, Brower, Castelnuovo Tedesco, Piazzola.
Ingresso libero

**Museo del Risorgimento
 Prima guerra mondiale
 le donne in fabbrica**

Si intitola "Uomini al fronte e donne in fabbrica nella Prima guerra mondiale" l'incontro alle 17.30 al Museo del Risorgimento in via Lomellini 11 a cura di Maria Stella Rollandi, l'ottavo del ciclo "Donne in guerra" organizzato dal comitato "Genova delle donne".
Info: 010 5576430

**Cinema Cappuccini
 "La città che cura"
 film e convegno**

Alle 21, organizzata da Quarto Pianeta e ASL3, al Cinema Cappuccini ci sarà la proiezione del film "La città che cura" di Erika Rossi, che sarà presente in sala. Biglietto: 6€. Il film precede una giornata dedicata al tema "La città che cura" in programma venerdì dalle 9.15 alle 17 nell'ex ospedale psichiatrico di Quarto.
Info: 339 7228865

**In libreria
 Spazio artistico
 in mezzo alle opere**

Dalle 21 alle 23 la libreria Bookowski in vicolo Valoria 40



"Voci nell'ombra", al via il festival

"Voci nell'Ombra festival internazionale del doppiaggio" prende il via a Villa Bombrini a Cornigliano con l'incontro "Tecnologia e podcast" (9.30-14.30). Alle 18 al Ducale, c'è la presentazione del libro "Il mio cinema" di Claudio G. Fava. Sempre al Ducale alle 21, il film "Cyrano mon amour" di Alexis Michalik (foto) sarà doppiato dal vivo.

si trasforma per una serata al mese in uno spazio artistico libero: due ore da dedicare a stessi scoprendo nuovi talenti.
Ingresso 5 euro

**Auditorium Acquario
 Musica e foto
 per raccontare un libro**

Contaminazione di generi d'arte diversi a partire dalle alle 17 nell'auditorium dell'Acquario, Porto antico: è in programma un concerto illustrato dalle fotografie di Luisa Ferrari, autrice con Patrizia Timossi del libro "La musica in atto". Sarà un excursus nella musica dalle origini ad oggi sotto la direzione artistica di Silvio Maggiolo e protagonisti i flauti di Aulethi-

con, il coro Veteranova, il Circolo Mandolinistico Risveglio, ed Eliano Calamaro con un assolo di violino.
Ingresso libero

**Da prenotare
 Formaggio
 che passione**

Giovedì, alle 19, l'associazione Genova Cultura propone l'incontro "Formaggio, che passione!" che si svolgerà nella sede in via Roma 8b. In questo incontro, dedicato a più sensi, si svolgerà la chiacchierata con l'esperto Francesco Ursino oltre alla degustazione di formaggi. La prenotazione è obbligatoria.
Informazioni e prenotazioni:
 genovacultura@genovacultura.org
 Tel. 0103014333-3921152682



le Raco e Simonetta Guarino (6 marzo), Gabri Gabra e Andrea Carlini (20 marzo) e Andrea Di Marco (3 aprile).

Oltre a "Kitchen&Comedy Lab", spazio anche a swing, esibizioni di danza, aperitivi, cene e show. Il calendario di eventi vanta "November Jazz", con musicisti di calibro internazionale. Sono Nando De Luca e Ramona Weiss ad inaugurare, venerdì 8 novembre, il

"November Jazz" che proseguirà nei tre venerdì successivi con Dado Moroni (15 novembre), Barry Finnerty Quartet (22 novembre) e il Milano Dixie Quartet (29 novembre). «Con "November Jazz" - continua Sangermano - intendiamo presentare una rassegna curata e di qualità, è un'emozione farlo con musicisti che ogni anno tengono concerti in tutto il mondo».

Perinfo: 010323200

FELTRINELLI

**Paolo Jannacci presenta
 il primo album da cantautore
 con ospiti Bisio, J-Ax, Serra**

Pluripremiato musicista con all'attivo sei album jazz, compositore per cinema, televisione e teatro, attore e autore del volume "Aspettando al semaforo. L'unica biografia di Enzo Jannacci che racconta qualcosa di vero", Paolo figlio del grande artista milanese, fa il suo ingresso nel mondo del cantautorato con un album dalla forte anima pop.

Si chiama, l'album, "Cantore", e lo presenterà oggi alle 18 alla libreria Feltrinelli di via Ceccardi.
 «È il mio primo disco da solista, in cui mi cimento anche con il canto» anticipa Jannacci «ho ascoltato i tanti amici che ho intorno, molti con idee diametralmente opposte, per cercare di capire che strada percorrere. Con questo disco ho provato a mettere in sintonia tre generazioni diverse, quella di mio padre, la mia e quella di oggi, dei ragazzi legati all'indie e al pop».

Il disco è arricchito da tre cover significative e sentite:

"Com'è difficile" di Luigi Ten-
 co, "E allora...concerto" e "Fotoricordo... il mare" del padre Enzo.

L'album unisce in modo inatteso e sorprendente esperienze, generazioni e nomi solo all'apparenza distanti, ma che Paolo Jannacci sa combinare tra loro con maturità e mestiere.

Oltre a Claudio Bisio, che ha curato il testo del pezzo "Mi piace", nell'opera sono presenti il giornalista e scrittore Michele Serra che firma le liriche della traccia che dà il titolo all'album, J-Ax in "Troppo vintage" e i Two Fingers, che mettono il loro marchio nell'arrangiamento e nel rap di "L'unica cosa che so fare".

Si tratta di dieci pezzi nel segno della più totale libertà stilistica: si passa dal jazz al cantautorato con incursioni nel pop e persino nel rock. Una libertà che non vuol dire sempre leggerezza: nel disco ci sono anche temi forti che stanno alla base della composizione.



Paolo Jannacci, talentuoso figlio del grande autore scomparso

«È un lavoro molto eterogeneo, ma lo è in maniera felice» continua Jannacci «c'è un punto focale che ruota intorno a me e al mio modo di raccontare storie. Avevo voglia di fare qualche cosa di diverso, di andare oltre e l'ho fatto senza tradire la tradizione».

È il legame con il padre? «Il disco è legato a lui e a un certo periodo della mia vita» conclude Paolo Jannacci. E

ancora: «La fine degli anni settanta e i primi anni ottanta sono stati importanti anche se erano complicati».

A Milano c'era il problema dell'eroina e il terrorismo, eppure si respirava un fermento incredibile: «Mio padre - sottolinea ancora Paolo Jannacci - provò a rompere degli schemi. E io oggi tento di seguire la strada che ha indicato».

CLA. CAB.

Tel. 010.570.2903
 www.laquintapracabile.com
RIPOSO
TEATRO DELLA TOSSE
 Piazza R. Negri 4
 Tel. 010.2470.793
 www.teatrodellatosse.it
RIPOSO
 Biglietteria: da martedì a sabato
 ore 15-19
STRADANUOVA
TEATRO AUDITORIUM
 Palazzo Rosso, via Garibaldi 18
 Tel. 331.6149.450
 www.teatrostradanuova.it
 info@teatrostradanuova.it
 Giovedì, ore 20.45: **PROCESSO**
A WOODY ALLEN. Con Alessandro Ciacci. Regia di Eleonora D'Urso. Ingresso da € 5 a € 17
 Botteghini aperti nei giorni di

spettacolo a partire dalle ore 18,
 vendita online su www.teatro-
 stradanuova.it
LOUISIANA JAZZ CLUB
 Via San Sebastiano 36r
 Tel. 335.614.9998
 www.louisianajazz.it
RIPOSO
TEATRO VERDI
SESTRI PONENTE
 Piazza Alfredo Oriani
 Tel. 010.6148366
 www.teatroverdigenova.it
RIPOSO
TEATRO RINA
E GILBERTO GOVI
 Via P. Pastorino 23 r.
 Tel. 010.7404.707
 377.1753.705
 www.teatrogovi.it
 Sabato, ore 21: **THE WATCH**

PLAYS GENESIS - The Selling
 England by the Pound album!...
 and much more.
 Ingresso €17
ASSOCIAZIONE CULTURALE
PASQUALE ANFOSSI
 www.pasqualeanfossi.it
 Tel. 010.5537.161
 Sabato, ore 16,30, Begato Im-
 pianto Sportivo Diamante: **CO-**
RO SIBI CONSONI. Direttrice Ro-
 berta Paraninfo. Accademia vo-
 cale di Genova
TEATRO GARAGE
SALA DIANA
 Via Paggi 43 B
 Tel. 010.511.447
 377.089.7309
 www.teatrogarage.it
 info@teatrogarage.it
 Venerdì, ore 21: **IMPROSOAP.**

Maniman Teatro
 Ingresso €10-6
TEATRO IL SIPARIO
STRAPPATO MUVITA
 Muvita Science Center,
 via Marconi 165, Arenzano
 www.ilsipariostrappato.it
 Tel. 339.6539121
 Sabato, ore 21: **MI CHIAMO AN-**
DREA, FACCIO FUMETTI. Regia
 Nicola Bonazzi. Con Andrea San-
 tonastaso.
 Ingresso €12-10
TEATRO DI CIGAGNA
VAL FONTANABUONA
 Via Giovanni Gualberto 1
 Monleone di Cigagna
 Tel. 0185.1908.295
 www.teatrodicigagna.it
 Domani, ore 18: **OPEN DAY PER**
I LABORATORI TEATRALI

FIORELLA MANNOIA

PERSONALE TOUR

giovedì 24 OTTOBRE ORE 21.15

Herbie Hancock

World Tour 2019

giovedì 31 OTTOBRE ORE 21.30

Ogni tagliando presentato alla cassa del Teatro, al momento dell'acquisto di un ingresso, dà diritto a ricevere un biglietto omaggio per il cinema di Sanremo. NON SONO VALIDE LE FOTOCOPIE